

✓P

Marcelo Padilla nació en la provincia de San Juan el 9 de abril de 1968 y vive en Mendoza desde los 7 años. Sociólogo de profesión, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Uncuyo en 1995.

Docente universitario (Titular de las cátedras: “antropología social y cultural”, “sociología del arte y la cultura popular argentina” y por extensión de la cátedra “sociología sistemática”. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Uncuyo) Magister en Sociología en FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) Cantante y letrista de rock en “Los Salvages Unitarios” (1991-2004) y en “Elegante Sport” (2007-2010)

Colaboró con columnas de opinión en diarios y revistas mendocinas y en la actualidad es columnista estable del diario digital Mdz desde 2008.

Ha publicado libros de narrativa y de investigación académica:

“PERRO AGOSTO: escritos de un externado”. Editorial BUBOK. Junio 2013. Narrativa.

“PUJAS”. Editorial Cieneguita Cartonera. Agosto 2012. Narrativa

“PENSAMIENTO SALVAJE. Escritos desde el piedemonte”. Editorial Caviar Bleu.

Diciembre 2010. Narrativa

“HISTORIA DEL MOVIMIENTO DEL ROCK MENDOCINO”. 2da. Edición. Ediunc. 2009 (en colaboración con otros investigadores)

“HISTORIA DEL MOVIMIENTO DEL ROCK MENDOCINO”. 1ra. Edición Agotada. Editorial de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Uncuyo. Serie Investigaciones. 2002.

(en colaboración con otros investigadores)

“VOCES DE LOS JOVENES DESDE LA VULNERABILIDAD”. Editorial del FIDIPS. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Uncuyo. 2001. (en colaboración con otros investigadores)

POEMAS



PERONISTAS

DE MARCELO PADILLA

EDITORIAL EL INFIERNILLO

“Poemas Peronistas”. de Marcelo Padilla

Este libro puede ser reproducido, fotocopiado, prestado, rayado y robado. Puede leerse en voz baja o en voz alta. Es un libro accidental escrito por un autor ocasional. Poemas de una oveja negra para otras ovejas negras. La manada autoriza.

Setiembre 2015

Corrección de estilo y edición de textos: Fabiana Videla

Editorial El Infiernillo

elinfiernilloedita@gmail.com

Diseño gráfico y fotografía Gustavo Valdez

Dibujo "oveja negra" Kardo Kosta

Primera edición en castellano 2015

500 ejemplares



“A tod@s los militantes peronistas del planeta”





Prólogo
Niños ave fénix
Sobre Peronistas de Marcelo Marmat Padilla

A finales del año 1958, Antonio Berni tuvo una visión: un chico jugaba en el basural bajo la luz de la luna. Parecía una imagen simple, pero se trataba de un símbolo. Cuando después le dio forma plástica, comprendió que en realidad su personaje era más que un individuo, que Juanito Laguna –como lo bautizó– representaba a los niños argentinos de las Villas Miserias y, por lo tanto, a toda una realidad social y política.

Años después, otro artista plástico, Daniel Santoro, retomó el relato de Juanito para contar el itinerario de las clases populares con la caída del peronismo en 1955. Niños. Como Estropeado, del cuento “El niño proletario”, de Osvaldo Lamborghini; como Polín, de la película Crónica de un niño solo, de Leonardo Favio. Niños: de infancias sometidas, o perdidas, que, sin embargo, como las imaginaciones, renacen. Niños ave fénix como los que inaugura en esta serie poética Marcelo Marmat Padilla, cuando dice: Del basural sale un niño monstruo / torcido / muestra de una nueva especie (Niños Basura). Niños: muertos, o tal vez dormidos, como aquel a quien reza la plegaria de la canción de Luis Alberto Spinetta. Niños que, según los avatares históricos, por fin resucitan, despiertan: He despertado de una siesta eterna –dice el segundo poema, Siesta– casi como una muerte / he soñado una infancia eterna. Pero ya sin el ala protectora de Evita, los niños se marginalizan, por supervivencia: ¿Juguetes? / no hay / por eso armate / que van por vos / corré y dispará (Pibe ladrón).

El origen de estos reítos puede rastrearse incluso más allá de las movilizaciones peronistas de los años cuarenta y cincuenta; son hereditarios de un país antiguo: la

América profunda. De esa oscuridad que siempre ha temido el hombre de la ciudad que imita a Europa, surgen, ya como multitudes de cabecitas negras / expulsados del interior / a buscar el conchabo / en una Belle Époque / que se cogía a nuestras madres / sirvientas / analfabetas / y sin voto (Reítos); ya como pequeños aluviones zoológicos sueltos, de a uno, de a dos, pinchando venas de la clase media en las calles o en el transporte público: al pedo / en una tarde gris de mayo / haciéndoles dedo a los autos / esos dos pendejitos / disfrutaban la nada gris de ese mayo / caraduras / se le animaban a todo (Dos pendejitos).

Como si fuera una cronología, en Peronistas pasan los poemas y pasan los años: los chicos crecen. El autor lo revela con crudeza: tienen la espalda encorvada / van a tientas por las veredas / suben a micros atestados / no sacan todos los días la basura (Los derrotados); entonces algunos se vuelven locos y rezan a su propio dios, apartado como ellos: Hay un dios aparte / separado del mundo real de los equilibrados / hay un dios para los locos / que son pobres / y viven en los márgenes / después del punto y aparte (Dios aparte); otros simplemente se mueren y sus muertes, aunque son anónimas para los medios, porque Se muere García Márquez / y también se muere la señora de la vuelta de mi casa, sí son relevantes para la comunidad: Se muere Ernesto Laclau y eso "significa mucho" / como no lo significa el deceso de la madre del plomero / ese / que arregla los quilombos domésticos (Otras muertes). La muerte es presentada en figuraciones que resultan paradojas como en el poema Embalsamador: Me dedico a embalsamar a los muertos pobres / a los anónimos / erigí un museo en una villa / de emergencia; o cobran el valor de la síntesis y la circularidad de este libro en el poema Con el muerto adentro: los niños



juegan a la pelota / corriendo al lado del cajón con el muerto adentro.
Y los que todavía sobreviven, siguen en la lucha, porque la lucha también es una herencia de clase y de sangre: Mi abuela hacía todo casero / las hamburguesas las pastas la carne a la masa / y las bombas [...]"Las mujeres bombarderas" / primera agrupación anarco-peronista / sanjuanina / empezaron por matar a los esposos / acusados de colaboracionistas por no resistir a la libertadora (Bombas caseras). La lucha es también una forma de pertenencia. Y el peronismo es como la materia: ni se crea ni se destruye, sólo se transforma. Igual que el ave fénix. Conforman una tradición mutante: de la primera hora / de la segunda la tercera / y de la última hora / peronistas de ayer de mañana / y de pasado mañana. ¿Por qué? Porque peronistas somos todos [...] la marcha es más importante que el himno nacional (Peronistas).
El peronismo renace de las cenizas y se reproduce a sí mismo, es hermafrodita, puede ser macho, hembra, o ambos: los peronistas somos así / muchos / de todos los tiempos / de los buenos y de los malos / gordos corruptos / flacos muertos de hambre / putos bisexuales transexuales / lesbianos / en el peronismo no hay heterosexuales / somos todos / peronistas / los heterosexuales son los que se esconden en un partidito / los peronistas tenemos un movimiento / orgiástico sodomita pagano / peronistas por naturaleza hermafrodita / como las plantas (Peronistas).

Juan Diego Incardona





Niños basura



Del basural sale un niño monstruo
torcido
muestra de una nueva especie
humana y desatendida
o producida en un experimento social
sale del basural el niño monstruo
masticando una lata herrumbrada de atún
con los ojos rojos que miran para atrás
con manos que rascan su cuello
desesperadamente
es una especie de condenadito
de esos que tiran de bebés al basural
y crecen con los caranchos
y viven en cuevas de material reciclado
ecológicas
ambientales
biodegradables
como piden las propagandas para ordenar la basura.



Una siesta

He despertado de una siesta eterna
casi como una muerte
he soñado una infancia eterna
casi como una película del neorrealismo italiano
era pibe
muy pibe
San Juan de soles
de semitas
payana de piedras
trompos del paraíso
repito
era como una muerte
digo
porque había algodones en la vereda
nubes dóciles como alfombras
para patear el barrio de punta a punta
con mis amigos chinitos
hubo chaya

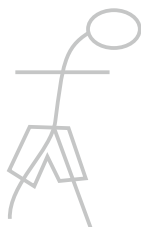
Del basura Niños basura monstruo
mañan...
y de...
como piden las prop... para ordenar la basura

Del basura Niños basura monstruo
mañan...
y de...
como piden las prop... para ordenar la basura

Del basura Niños basura monstruo
mañan...
y de...
como piden las prop... para ordenar la basura



y carneos en los fondos del vecino
(el padre del Daniel y del Guillermo)
gritaba la vaca atada
escupía la sangre por el cogote y nos chorreaba a todos
en esa siesta



hoy
hace un rato la vi
casi como una muerte que mira al muerto
allende las casas que nos dio el Plan Cámpora
toditas iguales de peronistas
entonces
casi como una muerte
bajé de una escalera
y me metí en un tacho de 200 litros de agua tibia
a baarme con 40 grados
aguanté la siesta entera
casi como un ahogado
y desperté de grande
casi como un nacimiento.



Pibe ladrón

Robate toda la basura de este mundo
armate de paciencia
y rebelate
corré y escapá con tu botín
montá un edificio
¿Juguetes?
no hay
por eso armate
que van por vos
corré y dispará
armá una manada de pordioseros
y escupí a todo aquel
que ni siquiera te haya mirado.



Dos pendejitos



Dos pendejitos de 11 años
calculo
me piden un pucho y se los niego
en la parada del micro
les niego a los pendejitos un pucho
y pienso mientras me fumo uno
"el 33 demora como siempre"
mientras les niego a dos pendejitos en la parada del micro
un pucho
fue una reacción inmediata
negarles un pucho
pensé en mi hijos
y como mis hijos a esos dos pendejitos
sentados en el cordón de la calle
esperando algún micro
cualquiera que los llevara a ningún lado
al pedo

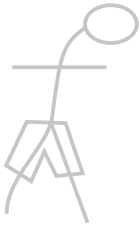


en una tarde gris de mayo
haciéndoles dedo a los autos
esos dos pendejitos
disfrutaban la nada gris de ese mayo
caraduras
se le animaban a todo
se subieron conmigo al 33
y le pidieron a la gente que les bancara el pasaje
yo les pasé la tarjeta y pudimos viajar los tres
en los asientos del fondo
fumando
con esos dos pendejitos.



Carlitos Tévez a la selección

Quiero a Carlitos en la selección
porque representa a los barrios bajos
la muchachada del pueblo profundo
el ser y la nada
los apaches de monoblocks
los presos
los pungas
la toca carliño
el Pity Álvarez del fúlbo
y se hace nudo la garganta
el último guerrero de la gambeta
la furia
el fuego
el baile
del interior.



Reítos

Venimos de lejos y del abandono
nos mataron a los caudillos
nos metieron en tierras alambradas
escapamos
y en el camino
miles de difuntas correas
nos dejaron en la sobrevivencia
a puro charqui
amasando con paciencia la historia por venir
anónimos
cabecitas negras
expulsados del interior
a buscar el conchabo
en una Belle Époque
que se cogía a nuestras madres
sirvientas
analfabetas
y sin voto
esa fue nuestra esclavitud de las luces



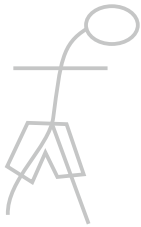
en el país de la vacas
pero cuando tomamos las ciudades
e inventamos el lunfardo
y nos metimos a pura gambeta en los potreros
(nuestra primera escuela)
allí creamos semidioses
y resultó que una capitana
mascarón de proa del barco de los pobres
conoció el barro de nuestras casas
el hambre de nuestros niños
las enfermedades de nuestros viejos diablos
y de esa alquimia
inventamos a Perón
y al peronismo
de allí vienen
nuestros años felices
dignos
y religiosos.



Pagano

Tengo un Evita en la trompa enroscada del elefante de
cerámica
una vela encendida sobre un plato para la Difunta Correa
un ekeko fumando
talismanes sobre la mesita (de luz)
una foto con mis hijos
otra de mi abuela
un buda de plástico pequeño
un libro: "la razón de mi vida"
colgando de la pared una ristra de ajo
una pata de conejo bajo la almohada
un mechón de pelo mío de mi primera rapada cuando niño
botellas de agua
pan
y vino
así es
mi paganismo peronista.







derrotados

Los derrotados tienen la espalda encorvada
van a tientas por las veredas
suben a micros atestados
no sacan todos los días la basura
-no hay tanto para tirar-
Los derrotados
tienen mil estampitas en la heladera
de santos y de vírgenes
nunca de deliverys
se sueñan con alas
se sueñan con el mar
no son de izquierda ni de centro ni de derecha
están cautivos en sus monoblocks o en su villas
y encima
los vigilan
para que jamás
salgan de la derrota.

Ella habla con las ollas

La mina habla con las ollas
les cuenta mientras las lava
que no puede ser que las bolsas de basura se atasquen en la acequia
que la lluvia es una bendición para las plantas del patio

La mina habla con el lavarropas
le dice: “pero claro, si la vida está llena de problemas
quién no los tiene
algunos más, otros menos”

La mina habla sola frente al espejo
y el espejo le devuelve la mirada
y el baño roto
y los platos sucios
y los trapos limpios
y la tarde yerma.

Sanidad Policial

Hay un tipo esposado que baja del camión celular
con todas las derrotas a cuestras
cabeza gacha
cabeza guacha
violó mató robó

hay un tipo de azul que acompaña al esposado
apretándolo del cuello
con todas las derrotas de cerca

Sanidad Policial

sirenas y una tarde más que se cae encima de las casas
el mundo los rodea
una vieja renga con su bolsa de verduras
un pendejo con mochila y auriculares sale del lupanar

gente quebrada
en la puerta de Sanidad Policial
cafetero cafetero
el negocio de la esquina para los médicos de Sanidad Policial
una virgen de los sicarios flota en el agua podrida de la cuneta
el día sigue
lento
su viaje quejumbroso
la noche larga
la cama ausente
la guardia duerme su calma en Sanidad Policial
vencedores no hay
aquí todos perdieron hace rato.

Dios aparte

Hay un dios aparte
separado del mundo real de los equilibrados
hay un dios para los locos
que son pobres
y viven en los márgenes
después del punto y aparte
sidra pan dulce duro para los locos
que empobrecen toda estética de crecimiento
todo gesto de urbanidad
estrictamente pobres estrictamente locos
ese dios
muere todos los días
tiene angustia
le duele el pecho
tiene sed y hambre
es poeta en las acequias de barro
llora solitario

bajo eucaliptos mechudos
se lo lleva el viento de tan flaco
no tiene casa
y no cree que exista un cielo
se emborracha de noche
deambula por los caseríos con pordioseros putas y ladrones
cruza avenidas
torpe
y lo putean
todos los conductores
le apuntan
le disparan
lo violan
lo prostituyen
porque es el dios de los locos pobres
es el dios aparte
apartado del dios de los cínicos.



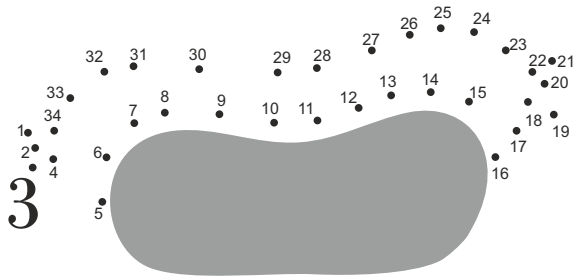
Esquina de Dorrego y Velez Sarsfield. Dorrego Guaymallén Mendoza





foto tomada en abril 2015. El peronismo que no se derrumba.





Otras muertes

Se muere García Márquez
y también se muere la señora de la vuelta de mi casa
sola

sin atención

vieja

abandonada y triste

de un cáncer de tetas

Se muere Eliseo Verón justo cuando cierra los ojos para
siempre un amigo que vivió años de ciruja en los puentes

alcohólico adicto

envejecido

en Guaymallén

Se muere Alfredo Alcón y lo llora toda la gente
mientras



el pibe de la foto que circula en facebook
sin nombre
murió
aplastado por un auto veloz que huyó
Se muere Ernesto Laclau y eso "significa mucho"
como no lo significa el deceso de la madre del plomero
ese
que arregla los quilombos domésticos
de todas las casas de mi barrio
se va la gente simple
también
esa que no lee nada
esa que oye y repite
esa que le prende velas
a la Difunta Correa.



Banqueros

Se necesitan miles de dadores de sangre
de cualquier grupo
positivo o negativo
estamos fundando un Banco
un Banco de sangre
si es posible
de gente que no valga demasiado para un seguro de vida
si es posible
de barrios bajos
haremos transfusiones para todos
con una tasa del 30% anual
por grupo familiar del 25% anual
a los donantes se les asegura:
café con leche y dos tortitas
para evitar los desmayos
nuestro Banco también tiene una fundación
"Amigos de la sangre de otros"
hay una demanda importante del exterior
de China
especialmente.



Embalsamador

Me dedico a embalsamar a los muertos pobres
a los anónimos
erigí un museo en una villa
de emergencia
de apuro
los cadáveres los compro en el mercado negro
esos que no salen en los obituarios
es mi oficio
pasar a la posteridad a los que murieron
sin que nadie los reclame.

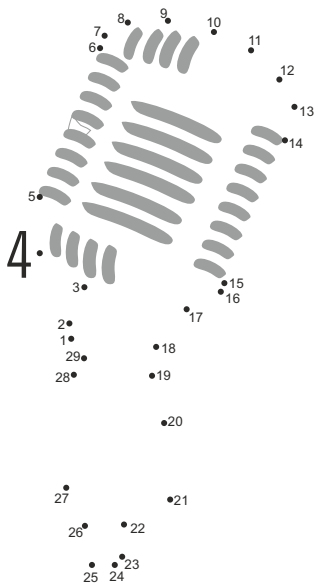


Con el muerto adentro

Ha pasado el cajón con el muerto adentro
el pueblo salió a despedirlo
de negro
el pueblo sale a despedir
a todos los muertos de sus barrios
barrios pobres y obreros
secretos burdeles
como fotos viejas
viejas vestidas de sepia
llevan sus pañuelos a sus mejillas
los niños juegan a la pelota
corriendo al lado del cajón con el muerto adentro
los vientos peinan los árboles
el polvo de las calles
las pelusas de los gatos pelechando
hacen toser a la compañía
marean
se hacen barro con las lágrimas.







Spot para vivir ordenados

Hay cupos femeninos
rampas para discapacitados
ciclovías
límites geográficos
límites de compras
juegos para niños
pornos para ellos y
pornos para ellas
bares temáticos
tomate perita
palta chilena
túneles que dividen países
juguetes chinos
y de los buenos
planes sociales
beneficios empresariales
gente triste
abúlica
eufórica
perros de raza



y políticos de raza
penales no cobrados
y goles no gritados
sexo a domicilio
lomos a domicilio
helado a domicilio
viejas abandonadas a domicilio
dementes y asesinos seriales
casas y cajas para vivir
cerveza y whisky
deportes y ministros de salud
hay sala de fumadores
calles para travestis
y hoteles alojamiento
también llaves que no sirven
puertas que no encajan
mesas redondas y mesas ratonas
pastillas para todos
cercos
semáforos
pero también hay fósforos
que pueden quemar una ciudad entera.



Bombas caseras

 Mi abuela hacía todo casero
 las hamburguesas las pastas la carne a la masa
 y las bombas
 mi abuela era peronista y llegó solo a 3er. grado
 de la primaria
llegó a conocer a Evita y a Perón en el terremoto de San Juan
vivió los años felices en esa pobreza digna y solidaria
 pero con la caída
 dedicó su vida a las bombas caseras
 armó una brigada
 "Las mujeres bombarderas"
 primera agrupación anarco-peronista



sanjuanina
empezaron por matar a los esposos
acusados de colaboracionistas por no resistir a la libertadora
les metieron bombas caseras a los bares
donde los tipos
se la pasaban chupando
volaban de a diez o doce por noche
mi abuela vivió en la clandestinidad hasta el 73
mientras cuidaba a sus nietos y regaba el patio de tierra
con el agua de la cuneta
con un palo y un tacho de lata atado con alambre
por las noches nos dormía temprano
la casa se llenaba de amigas
"Las mujeres bombarderas"
hacían dulce hacían pan hacían bombas
caseras.



Palabras de un Presidente de EEUU

Comparte mi Estado
comparte mis instituciones
comparte mi ejército
te ofrezco mis muertos
mis estrellas
mi bandera
comparte mi enfermedades
mi silencio oriental
mi ropa íntima
comparte mi esposa
mis hijos
mis conciudadanos
somos una patria
que se hizo así de grande
eso sí
no pidas ser independiente.



Furia

Cerrame la puerta por favor
quiero estar solo
no escuchar la tele ni los gritos de los vecinos
estoy armado
y con ganas de matar a un turista yanqui
hacer explotar una ESSO
y una SHELL
cerrame la puerta por favor
dejame seguir leyendo
tranquilo
a Frantz Fanon.

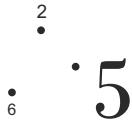


Anarco-peronismo

El anarco-peronismo no tiene cabida
unos muchachos de esos
quisieron dinamitar la casa de Ernestina Herrera de Noble
el 25 de mayo
durante los festejos
y los agarraron
y están presos
otros muchachos de esos
siguieron a Mirtha Legrand hasta la puerta del canal
para acribillarla
y los agarraron
y están presos
el anarco-peronismo
no tiene cabida
más que en las cárceles.







Peronistas

Hay peronistas de la primera hora
de la segunda la tercera
y de la última hora
peronistas de ayer de mañana
y de pasado mañana
peronistas somos todos
en la carnicería
en el matadero
en la parrilla
los peronistas somos así
muchos
de todos los tiempos
de los buenos y de los malos
gordos corruptos
flacos muertos de hambre
putos bisexuales transexuales
lesbianos
en el peronismo no hay heterosexuales
somos todos
peronistas

los heterosexuales son los que se esconden en un partidito
los peronistas tenemos un movimiento
orgiástico sodomita pagano
peronistas por naturaleza hermafrodita
como las plantas
de los que se saben la marcha entera
y de los que se la saben a medias
o de los que cantan solo el estribillo.

Hay peronistas:
drogadietos crepusculares y darks
pero también mañaneros y punks
que van a misa y se cogen solo a la esposa
durante 40 años
mujeres golpeadas y golpeadoras
poetas y analfas
cagones y corajudos
mugrientos perfumados trajeados
gronchos y de clase

villeros pequebús y aristócratas
cultivadores de soja y de marihuana
explotadores y explotados
para los peronistas
la marcha es más importante que el himno nacional
y más ahora
que lo cantan como infradotados
¡ooooooooo, oo oooo ooo oooooooooo!
los peronistas siempre nos matamos entre nosotros
porque somos tantos que nos confundimos de enemigo
de izquierda de derecha de centro
camaleónicos puristas ortodoxos
religiosos ateos agnósticos
peronistas
tendrían que matar a toda la población si quisieran
exterminarnos
Es que el peronismo es como un país en sí mismo
y eso
justamente eso
es lo que tanto jode.

La paz no existe

La Paz es un café en Capital Federal
una paloma podrida
un sahumero prendido por un desesperado
un parque de descanso
la paz es un catálogo de electrodomésticos
una sotana blanca
la paz es una pavorosa abstracción de cosas fútiles
es un discurso
una plegaria
un rosario de cuentas
La Paz es también un departamento de Mendoza
un apellido
un estado de pánico
la paz es una mentira invertida
un rivotril de 2 miligramos
un porro de flores
la paz es parecida al consenso
que dura hasta una traición.

Lealtad

Vengo del río soplado como cardo bajando de una
montaña
me frenan: la piedra bola el pozo de arena la rama
estoica que flota y se amarra
vengo del río seco sequito humeante vaporoso indómito
los espejos están en las nubes tirando rayos devolviendo
un álbum de fotos de la travesía de la vida
me pincho me rajo me sangro
armo –con los jirones de la ropa- una sogá que sostenga
tanta desolación
tanto desierto
viajo en colchoncito viejo y descosido
vuelo en colchoncito celeste en colchoncito pobre en
colchoncito triste
en colchoncito usado
como un reíto peronista y descamisado me junto con
otros reítos peronistas y descamisados que – a fuerza de
verdad- nunca supimos que nuestro destino era soportar
aluviones

vengo del río y soy defensa aluvional
aguaribay brioso que resiste al sol
a la helada y a la manga de piedra
somos también una manga
somos también piedras
y arena y ripio y además humedal nostálgico
somos esos que bajamos de los ríos pobres de agua
sin bosque
pero también somos obstáculo en la historia
y también somos los que la desviamos
y la encauzamos.



índice

1

- 13 Niños basura
- 14 Una siesta
- 16 Pibe ladrón
- 17 Dos pendejitos
- 19 Carlitos Tévez a la selección
- 20 Reítos
- 22 Pagano

2

- 26 Derrotados
- 27 Ella habla con las ollas
- 28 Sanidad policial
- 30 Dios aparte

3

- 36 Otras muertes
- 38 Banqueros
- 39 Embalsamados
- 40 Con el muerto adentro

4

- 44 Spot para vivir ordenados
- 46 Bombas caseras
- 48 Palabras del presidente de los EEUU
- 49 Furia
- 50 Anarco-peronismo

5

- 54 Peronistas
- 57 La paz no existe
- 58 Lealtad



✓P

Este libro se terminó de imprimir en el mes de setiembre de 2015
en Editorial El Infiernillo. Dorrego. Mendoza. Argentina.



✓P